

La búsqueda y el hallazgo

L.G.

Una historia que retrata la gran insatisfacción vital de un hombre joven, valiente y muy inteligente trasladada de un *best seller* a la gran pantalla corre el riesgo de convertirse en discurso cursi y sensiblero pero afortunadamente no es el caso. Sean Penn consigue equilibrar como un malabarista su ambiciosa y valiente propuesta visual y conceptual la espléndida labor de dirección de fotografía de Eric Gautier tiene mucho que ver. La puesta en escena es vibrante. El viaje, el camino y la tierra se convierten en esta obra en personajes filmados de manera casi documental, como testigo observante convertido en una gran exposición paisajística. El guión es el que quizá tienda en ocasiones a una ambigüedad exenta de justificación, que dificulta al espectador a posicionarse y saber reconocer si está ante una decisión valiente del protagonista o más bien naïf. Pese a esa ambivalencia del mensaje, que no deja de ser más que un rasgo de la vida real, la película sigue siendo una intrépida apuesta por la auténtica búsqueda interior individual, más allá de la sociedad occidental, las normas, las posesiones materiales, los demás... y a su vez las influencias que ejercen.

Y así vive Chris necesariamente su propia búsqueda interior. Convertido en Alex Supertram, su alter ego en quien confluye un gran descubrimiento durante la aventura en Alaska, su ansia de comunión con la naturaleza es la misma que a la vez le abre los ojos y le ciega. No hay mayor necesidad de seguir juzgando cuando se ha descubierto la verdadera razón motor



HACIA RUTAS SALVAJES (Into The Wild)

Dirección: Sean Penn **Guión:** Sean Penn, basado en el libro *Hacia rutas salvajes* de Jon Krakauer **Fotografía:** Eric Gautier **Música:** Eddie Vedder, Michael Brook, Kaki King **Montaje:** Jay Cassidy **Vestuario:** Mary Claire Hannan **Diseño de producción:** Derek R. Hill **Producción:** Sean Penn, Art Linson y Bill Pohlad **Reparto:** Emile Hirsch, Marcia Gay Harden,

William Hurt, Jena Malone, Catherine Keener, Hal Holbrook, Kristen Stewart, Vince Vaughn, Brian Dierker

Duración: 140 minutos.

Sinopsis: Al graduarse en la universidad, Chris McCandless, un joven de 22 años al que todos auguran un brillante futuro, decide dejar atrás su familia y su cómoda vida en busca de aventuras. Dona todos sus ahorros a una ONG y emprende su particular viaje por Estados Unidos. El periplo del joven trotamundos le convirtió en un símbolo para muchas de las personas que conoció en el camino. Su espíritu inquieto le llevó desde los inmensos campos de trigo de Dakota del Sur a un peligroso descenso por el río Colorado, pero siempre con la meta de llegar a vivir en Alaska su gran aventura.

de los propósitos vitales. La actuación de Emile Hirsch, de gran impacto emotivo, aporta una carga dramática muy importante a la película, que intercambia en sus encuentros con los otros personajes. Entre ellos, cabe destacar la interpretación de Hal Holbrook en el papel del anciano que acompaña al protagonista hasta el inicio de la gran aventura y por el que fue candidato al Oscar.

Merece mención especial la música de la película que cobra una presencia muy significativa. Eddie Vedder, voz y líder de Pearl Jam, interpreta, sin la banda esta vez, canciones originales, y composiciones para guitarra de Michael Brook y Kaki King.

OTROS ESTRENOS

ALIENTO. La última del coreano Kim Ki Duk relata la historia de una mujer engañada por su marido que como respuesta comienza a visitar a un preso con intenciones suicidas.

FUERA DE CARTA. Nacho García Velilla firma esta comedia que narra la historia de Maxi, un hombre que asumió su homosexualidad y debe volver a hacerse cargo de sus hijos.

ELEGY. Isabel Coixet regresa con una película protagonizada por Ben Kingsley y Penélope Cruz en el papel de un carismático profesor y su bella alumna.

ARITMÉTICA EMOCIONAL. Historia de reconciliación a partir de la reunión de tres supervivientes de un campo de reclusión de las afueras de París en la II Guerra Mundial.

MIL AÑOS DE ORACIÓN. El señor Shi, jubilado viudo de Pekín, decide visitar a su hija en Estados Unidos para quedarse con ella hasta que se recupere de su reciente separación.

SHINE A LIGHT. Martin Scorsese siguió con su cámara a Rolling Stones, la banda más legendaria del rock durante el tour *A Bigger Band* y quedó plasmado en este documental musical.

Cine español en Málaga

El Festival de Málaga de Cine Español cumple este año su undécimo aniversario con el mismo objetivo vigente desde su nacimiento: favorecer la difusión y promoción de la cinematografía española. El cine inédito hecho aquí se muestra en este festival en forma de largometrajes, cortometrajes y películas documentales. En esta ocasión la inauguración correrá a cargo de *Todos estamos invitados*, filme dirigido por Manuel Gutiérrez Aragón e interpretado por Óscar Jaenada que abrirá la Sección Oficial del festival. Una vez más, la ciudad de Málaga espera asistir a uno de sus acontecimientos culturales, turísticos y sociales, más importantes y que mayor interés despiertan.

Mucho más que música

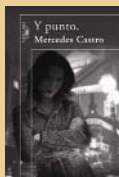
El municipio de Salt en Girona repite de nuevo como escenario del Black Music Festival, un encuentro polifacético que reúne este año entre otros al grupo Spin Doctors o al saxofonista de jazz y funky Maceo Parker. Además, el Black Music continúa en 2008 con la iniciativa de crear un fondo de arte propio relacionado con la temática del festival y este año ha adquirido una obra de Carlos Brussain, autor de la imagen que figura en el cartel. Una muestra de la obra de este autor se expondrá en la sala La Mirona. El cine también tiene su espacio y en esta edición se proyectará el ciclo Memphis, Chicago y New Orleans.



L punto de LECTURA

Y punto Mercedes Castro

Alfaguara
632 páginas
Publicación: 2008



La novela negra goza en estos momentos de buena salud y es precisamente el género que ha elegido la gallega Mercedes Castro para estrenarse en el panorama literario. Su primera novela, fruto de 9 años de trabajo, descubre la historia de Clara Deza, una agente de la autoridad que tiene dificultades para conciliar su vida personal y profesional. Clara recibe un desconcertante mensaje de su mejor confidente y se ve inmersa en el que considera será su caso más importante. Cargada de ironía, la novela descubre el universo de una mujer fuerte y combativa que repite constantemente la muletilla que da nombre a la obra.

Ver lo invisible Michel Henry

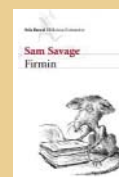
Siruela
176 páginas
Publicación: 2008



Según creía el artista ruso precursor de la pintura abstracta Vasily Kandinsky, el arte puede liberar al hombre de su confusión devolviéndole lo que ha perdido. Se refería a representar la vida interior, hacer ver las emociones ocultas del alma, más allá de los objetos que rodean al cuerpo. Para Michel Henry, autor de esta obra acerca del artista, la pintura abstracta abre paradójicamente el camino hacia una cultura verdaderamente popular y confluye con el arte preocupado por lo sobrenatural, con el arte sagrado. El texto aborda la teoría explícita que elaboró Kandinsky acerca de la pintura abstracta y la naturaleza del Ser que en ella describió.

Firmin Sam Savage

Seix Barral
224 páginas
Publicación: 2008



Firmin es una rata a la que le encanta leer y se dedica a devorar los libros de una librería bostoniana en cuyo sótano nació y aún vive. Marginada por su familia, busca la amistad de su héroe, el librero, y de un escritor fracasado. La obra, de inusitada originalidad y llena de alegorías, derrocha humor y tristeza y se convierte en todo un canto al poder redentor de la literatura. En el escenario de una librería desordenada, un mundo se desvanece dejando atrás una rata con un alma creativa y una amistad excepcional, protagonista de una fábula llena de sensibilidad, poder de observación, sentido del humor e inteligencia.