

# Tedio en la selva... y en la pantalla

M.B.

Así de sintética es la sinopsis para describir lo que sucede durante la película, no obstante la misma no se caracteriza por esta virtud (la síntesis), sino todo lo contrario. En general, acostumbramos a realizar en esta sección crítica de películas digamos que buenas, o al menos realizadas con calidad. No es el caso de este filme y si hablamos de él es por la expectativa que ha despertado esta biografía sobre un personaje tan polémico.

La historia real es simple, en 1952 el general Batista da un golpe de estado en Cuba. Su dictadura es brutal y corrupta. El ejército represor está compuesto por 40.000 soldados y la rebelión empieza a aflorar entre la población. Un joven abogado llamado Fidel Castro se pone al frente asaltando el cuartel Moncada, el 26 de julio de 1953. El ataque fracasa, Castro va a la cárcel y luego al exilio, en México, donde conoce a un joven idealista argentino llamado Ernesto Guevara. Fidel Castro organiza una invasión en barco con ochenta rebeldes de los que sólo sobreviven doce, uno de ellos es el Che. Luego viene la lucha armada en la montaña hasta la victoria revolucionaria en Santa Clara del Mar, donde derrocan a Batista. Hasta aquí la historia real, no obstante no se aprecia cronológicamente en la película y el montaje, en vez de aclarar, confunde. Lo que vemos durante las más de dos horas que dura la película es a un Che con constantes ataques de asma, que entre una y otra cosa hace de médico de campaña, y que casi al final dirige un asalto militar; el resto del tiempo se lo



## CHE, EL ARGENTINO

**Dirección:** Steven Soderbergh **Guión:** Peter Buchman; inspirado en "Pasajes de la guerra revolucionaria" de Ernesto "Che" Guevara. **Fotografía:** Peter Andrews **Música:** Alberto Iglesias **Montaje:** Pablo Zumárraga **Vestuario:** Bina Daigeler **Diseño de producción:** Antxón Gómez **Producción:** Laura Bickford y Benicio del Toro **Reparto:** Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera, Elvira Minguez, Julia Ormond, Jorge Perugorria, Edgar Ramirez, Victor Rasuk, Armando Riesco, Catalina Sandino Moreno, Rodrigo Santoro, Unax Ugalde, Yul Vázquez. USA, Francia y España, 2008 **Duración:** 131 minutos

**Sinopsis:** Un momento en la vida de Ernesto "Che" Guevara durante el proceso de guerra de guerrillas que vivió en la rebelión contra Fulgencio Batista.

pasa en la selva sin saberse más o menos porqué. Es un filme confuso, que se hace largo, baste decir que la película se inicia con un plano donde se ve la imagen de un mapa de Cuba que describe provincias una por una y que dura aproximadamente dos minutos, para mostrar algo en lo que usualmente no se emplearía más de 10 o 20 segundos.

El personaje central navega entre un idealismo no muy definido y una constante indecisión que lo aproxima más a un aventurero, que tal vez lo haya sido, que al personaje que supuestamente se autodescribe, ya que los hechos están cogidos de un libro de memorias escrito por él mismo. La interpretación es simple y plana, aunque la de Castro y su hermano están mejor elaboradas; en resumen, un filme tedioso que no aclara nada.

## OTROS ESTRENOS

**MAP OF THE SOUNDS OF TOKYO.** Última película de Isabel Coixet que relata la historia de Ryu: una chica solitaria de aspecto frágil que lleva una doble vida.

**EN EL SÉPTIMO CIELO.** Inge está en la sesentena. Lleva casada 30 años y ama a su marido. Pero, casualmente, conoce a Karl, que tiene ya 76. Es pasión. Es sexo. .

**MANOLETE.** Adrien Brody y Penélope Cruz protagonizan este drama que retrata la historia entre el revolucionario torero y la actriz Lupe Sino.

**EL LECTOR.** Cuando cae enfermo en su camino a casa desde el colegio, Michael Berg, un joven de 15 años, es rescatado por Hanna, una mujer que le dobla la edad.

**VALS CON BASHIR.** Una noche, un viejo amigo le dice al director Ari que tiene una pesadilla recurrente en la que le persiguen 26 perros. Cada noche, el mismo número. .

**GRAN TORINO.** Walt Kowalski es un exveterano de guerra con voluntad férrea, que se ve forzado por sus nuevos vecinos inmigrantes a afrontar sus viejos prejuicios.

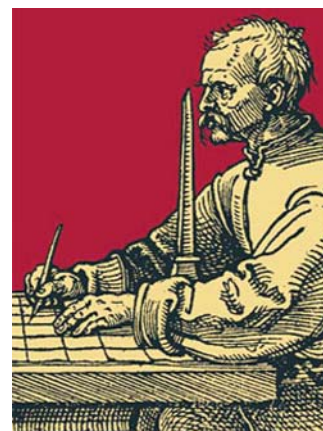
# Arco 2009, pasen y vean

Las últimas novedades y vanguardias del arte podrán verse en la 28 FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID, ARCO, que se celebrará del 11 al 16 de febrero. Una de las cinco ferias de arte contemporáneo más importantes del mundo afronta esta edición como un reto, no sólo por la insistente crisis, sino también, por el continuo deseo de renovación y de adecuación a las nuevas pautas demandadas por el sistema y los creadores.

La especial apuesta de esta edición está orientada a los mercados emergentes, los principales centros artísticos del panorama internacional y la representación de primer nivel de mano del país invitado: India.

# En perspectiva

La perspectiva, también denominada ciencia del arte, nació en la Italia del Renacimiento de la mano de los pintores humanistas y conocedores de multitud de saberes de la época que depuraron sus técnicas durante los siglos XIII y XIV, integrando sus conocimientos matemáticos, de óptica y fisiología de la visión, con la observación del modelo natural y su experiencia práctica. El Parque de las Ciencias en la ciudad de Granada ofrece hasta el mes de mayo un itinerario por el que sus visitantes conocerán los secretos de los talleres de los pintores, desde el Renacimiento hasta el nacimiento de la fotografía.



## punto de LECTURA

### La elegancia del erizo

Muriel Barbery  
Seix Barral  
364 páginas  
Publicación: 2007



Revelación literaria en Francia, esta obra, de una finura y ternura originalísimas, ha sido reconocida con el Premio de los Libreros, la valoración de la crítica y el cariño del público, que la han convertido en uno de los libros más vendidos del pasado año. En el número 7 de la calle Grenelle, un inmueble burgués de París, dos de sus habitantes esconden un secreto. Renée, la portera, lleva mucho tiempo fingiendo ser una mujer común, y Paloma, vecina de 12 años, oculta una inteligencia extraordinaria. Ambas llevan una vida solitaria mientras se esfuerzan por sobrevivir a la desesperanza.

### La comedia humana

William Saroyan  
Acanalado  
210 páginas  
Publicación: 2004



Homer Macauley trabaja como mensajero para una compañía de telégrafos y se convierte en testigo de la vida cotidiana de los habitantes de Ithaca, una pequeña población del valle de San Joaquín, en California, que ve como muchos de sus soldados, en plena Segunda Guerra Mundial, no regresan al frente. Cada telegrama que entrega es el nuevo anuncio de una nueva víctima, una ventana que se cierra en el entorno familiar del desaparecido. Esta obra es la más célebre de las novelas de Saroyan y, en ella, la vitalidad y la candidez dibujan un inolvidable alegato contra lo absurdo de todas las guerras.

### Saber perder

David Trueba  
Anagrama  
520 páginas  
Publicación: 2008



Sylvia cumple 16 años el día en que comienza esta novela. Para celebrarlo organiza una falsa fiesta que sólo tiene un invitado. Su padre, Lorenzo, es un hombre separado que trata de superar el abandono de su mujer y el fracaso laboral. Ariel Burano es un joven jugador de fútbol que deja Buenos Aires para fichar por un equipo español. Y tiempo es lo que no tiene el anciano Leandro, que vive en esa época donde casi todo se derrumba. Éstos son los cuatro personajes, a través de cuyas relaciones se trenza un relato de supervivientes rico en matices. Una mirada que reivindica la maravillosa aventura de vivir.

## Ouka Leele inédita visita Zamora

Con motivo del Premio Nacional de Fotografía, otorgado a Ouka Leele, se celebró una exposición antológica de su obra inédita, que incluía casi 70 obras de medio y gran formato, en blanco y negro y color. Ahora, la muestra, que está itinerando por distintas ciudades españolas, se abre en dos sedes de Zamora: el Museo y la Biblioteca Pública. Uno de los grandes méritos de esta artista, protagonista de La Movida de los años 80, ha sido pintar sus fotografías, pero en esta ocasión contemplar imágenes de Ouka Leele sin pintar supone una novedad que, sin duda, despertará la curiosidad de todos los conocedores de su ingente producción. Se puede visitar hasta el 29 de marzo gratuitamente.

## D punto IDÁCTICO

### Atlas de técnicas articulares osteopáticas T.3. Raquis cervical, torácico, lumbar y costillas

**Autores:** Prof. Tixa, Serge y Bernad Ebenegger  
Elsevier Masson  
**Publicación:** 2008 **Idioma:** Español  
**Páginas:** 168

A finales del año pasado salía a la luz un nuevo volumen del "Atlas de Técnicas Articulares Osteopáticas", que completa la obra más reciente del profesor Serge Tixa y Bernad Ebenegger.

El tercer tomo de esta obra, dedicado como indica su subtítulo al "raquis cervical, torácico, lumbar y costillas", constituye una auténtica guía metodológica de utilización de un conjunto de técnicas manuales osteoarticulares, encaminadas a reducir las restricciones de movilidad de las diferentes articulaciones del raquis y de las articulaciones costovertebrales.

En este manual se han incluido diversos test que permiten crear interrelación y contraste a medida que avanza el nivel de complejidad. Sobre estos modelos el terapeuta, estudiantes y demás técnicos tendrán la oportunidad de aproximarse a situaciones complejas afines a la realidad y lesiones de los pacientes.

Destacan desde la editorial que lo edita que su claridad en la exposición de los contenidos, así como a sus más de 200 fotografías del paciente en situación, ayudan a cualquiera de estos lectores a comprender más fácilmente los conocimientos expuestos a lo largo de

## Medio siglo de moda

Elio Berhanyer, decano de los diseñadores en activo, es el creador de moda español más importante de su siglo, con la única excepción del gran maestro Balenciaga.

Hasta el 19 de abril, el Museo del Traje de Madrid exhibe una exposición retrospectiva de más de cien trajes, además de algunos complementos representativos de todas sus épocas, que estudia pormenorizadamente su biografía y evolución profesional. Su obra oscila entre la reflexión abstracta del traje popular español y la actualización de modelos históricos o idealizados del traje de corte español. Sus fuentes de inspiración confesadas son el riquísimo folklore español y el Museo del Prado.



las 168 páginas con que se conforma el volumen. Este ventajoso aspecto transforma el atlas en un práctico manual de referencia para la consulta diaria, dirigido tanto a estudiantes como profesionales de la osteopatía y otros profesionales que apliquen este tipo de técnicas en sus consultas.

Apuntan asimismo que los autores Tixa y Ebenegger también ofrecen novedades en aspectos como la movilidad y la buena colocación corporal. En este sentido, refuerzan el perfil práctico de la obra a través de consejos y trucos que permiten obtener una movilización óptima (con o sin impulsión).

Este *Atlas de técnicas articulares osteopáticas* se plantea como manual de referencia práctica y consulta habitual, por su claridad en la exposición de los contenidos, orientados al diagnóstico, las causas y las secuencias de las técnicas.