

Un juego sin reglas

C. M.

Reparto de lujo para una comedia donde los líos amorosos son los propios protagonistas. Una temática que nunca fatiga a su público, los engaños, la forma de entender las señales amorosas, las reglas de un juego que en este filme no tiene excepciones. Una grabación que casa con cierta habilidad los embrollos amorosos entre los nueve protagonistas, lo que permite seguir una a una las relaciones que se van sucediendo entre el grupo de jóvenes sin la necesidad de esforzarnos para recordar la historia de cada uno de ellos.

Con un guión sencillo y gracioso los protagonistas reproducen situaciones muy cercanas a la realidad que atraen al público hacia la pantalla para descubrir las razones de estos entresijos. No se trata de una película opulenta que vista a los protagonistas con caros vestuarios ni conduzcan lujosos coches, la clase media que representa el grupo de jóvenes se corresponde con los estilismos, con sus oficios, en general con la vida que los rodea.

La historia se desarrolla en encuadres sencillos, a veces incluso demasiado cerrados, que no ofrecen panorámicas visiones de la ciudad de Baltimore, ni hermosos paisajes. Las imágenes se reducen a los lugares donde transcurre la vida de los nueve protagonistas. El grupo de jóvenes que se encuentra en el centro de esta espiral amorosa que no permite a ninguna pareja disfrutar de una relación tranquila, busca desesperadamente entender lo que quiere el sexo opuesto e interpretar cada gesto de los hombres y las mujeres con quién mantienen una cita.

OTROS ESTRENOS

ÁGORA. Egipto bajo el Imperio Romano es escenario de continuas revueltas un objetivo de las cuales es la biblioteca de Alejandría, donde se albergan grandes conocimientos.

LOS LÍMITES DEL CONTROL. Un misterioso caballero solitario recorre la península ibérica a la vez que su conciencia, en la realización de un trabajo cuyo objetivo no comenta a nadie.

CITY ISLAND. Vince recapacita sobre las mentiras de su vida cuando su hijo, al cual abandonó 20 años atrás, debe entrar en la prisión de la cual él es el carcelero.

IMAGINE. Evan, empleado de un importante banco, tiene su vida enfocada plenamente al trabajo, pero gracias a princesas y dragones retomará la relación con su hija.

QUÉ LES PASA A LOS HOMBRES



Dirección: Ken Kwapis **Guión:** Greg Behrendt, Liz Tuccillo, Marc Silverstein y Abby Kohn **Fotografía:** John Bailey **Música:** Cliff Eidelman **Montaje:** Cara Silverman **Vestuario:** Shay Cunliffe **Decorados:** K. C. Fox **Diseño de producción:** Gae S. Buckley **Producción:** Nancy Juvonen **Producción ejecutiva:** Drew Barrymore, Michael Beugg, Pael Beugg, Toby Emmerich y Michele Weiss **Casting:** Justine Baddeley y Kim Davis **Reparto:** Ben Affleck, Jennifer Aniston, Drew Barrymore, Joennifer Connelly, Kevin Connolly, Bradley Cooper, Ginnifer Goodwin, Scarlett Johansson, Kris Kristofferson, Justin Long, Leonardo Nam y Sasha Alexander. Estados Unidos, 2009. **Duración:** 129 minutos.

Sinopsis: A través de la historia de un grupo de jóvenes veinteañeros y treintañeros de Baltimore se explica cómo son las primeras citas, las primeras preocupaciones amorosas, hasta la llegada del matrimonio. Mientras se suceden los continuos líos, los protagonistas intentan descubrir qué significan las señales que envía cada uno de ellos, intentando adivinar cuál será el paso siguiente y quién debe darlo.

Los actores se enamoran, sienten y lloran con cierta naturalidad aunque a veces al agraciarse su papel intentado poner un toque humorístico no casa por completo y surge alguna sonrisa forzada. En esta guerra de sexos se habla de ciertos temas de la manera más sencilla sin caer en lo vulgar ni en lo dramático, quizás acercándose a lo cotidiano, lo que provoca en los espectadores la identificación de casos cercanos a la vida real. No se trata de un filme espectacular, reflexivo, ni que deje un sabor de boca distinto al que el espectador tiene antes de entrar en la sala. Pero sí se trata de una comedia que durante una hora y media permite evadirnos ofreciéndonos una visión humorística de los desengaños amorosos.

A diós al verano con la vendimia

A partir del mes de septiembre empieza la recogida de uva en España para posteriormente producir esa bebida milenaria que caracteriza muchas zonas de la geografía española. La entrada al otoño se celebra en muchas poblaciones con fiestas que celebran la vendimia realizando rituales del pisado de la uva, recordando así la antigua forma de extraer el zumo. Durante el mes de septiembre son muchas las rutas declaradas de interés turístico nacional que pueden visitarse en distintas regiones españolas, cada una con una característica especial que le otorga su peculiar distinción. Jérez, Jumilla, Utiel-Requena, Ribera del Duero, Penedés o el Priorato, entre otros, son el escenario de estas fiestas.

L punto de LECTURA

Las cosas que no nos dijimos

Marc Levy
Editorial Planeta
352 páginas
Publicación: 2009



Julia está a cuatro días de celebrar su boda cuando recibe una llamada del secretario personal de su padre, quién le informa de que su padre no podrá asistir por una razón de peso: ha muerto. La relación de Julia con su padre siempre ha sido distante y ahora llevan más de un año sin verse, aunque Julia imaginaba que su padre no asistiría a la boda no pensaba que sería por tal razón. El día después del entierro Julia recibe un paquete, una última sorpresa de su padre. Gracias a ello, la protagonista se embarcará en un extraordinario viaje que le permitirá conocer realmente a su progenitor.

El cielo llora por mí

Sergio Ramírez
Alfaguara
338 páginas
Publicación: 2009



Dos antiguos guerrilleros y miembros del Departamento de Narcóticos de la policía nicaragüense investigan la desaparición de una mujer. El inspector Dolores Morales y el subinspector Bert Dixon, sólo tienen como pistas un yate abandonado en la costa sospechoso de haber sido utilizado para transportar drogas, un libro quemado y una camiseta ensangrentada. El caso aún se complica más cuando empiezan a aparecer más cadáveres y uno de ellos es el del principal testigo. En medio de la investigación los protagonistas deberán enfrentarse a antiguos compañeros de insurrección con los que ahora ya no comparten ideales.

Siempre Alice

Lisa Genova
Ediciones B
336 páginas
Publicación: 2009



Alice es una excelente profesora de psicología cognitiva que ejerce en la Universidad de Harvard y a quién su vida da un rotundo giro a los 51 años. A Alice le diagnostican Alzheimer. Su relación con todo aquello que le rodea cambia rotundamente desde ese momento, la protagonista nos dará a conocer los pensamientos que la atormentan a medida que observa las modificaciones de su vida. Seremos testigos de la reacción de su propio entorno y de los sentimientos que Alice experimenta al dejar de convertirse en la persona que era sin poder evitarlo.

El arte histórico de la orfebrería



“Oro y plata. Lujos y distinción en la antigüedad hispana” es la iniciativa con fondos del Museo Arqueológico Nacional que llevará desde el 17 de septiembre hasta el 6 de diciembre 299 piezas de gran valor arqueológico al Museo de Prehistoria de Valencia. La colección de joyas que se presentan permite al visitante retroceder en el tiempo realizando un recorrido por la práctica de la orfebrería desde la prehistoria, pasando por la eclosión del final de la Edad de Bronce y hasta el periodo prerromano, aunque también incluye algunas obras de distintas influencias históricas como la fenicia, la púnica o la ibérica, hasta llegar a la romanización de la península.