

# Un debut que promete

M.B.

Filme difícil, dramático con toques de humor, estructurado con una precisión que a pesar de estar bordeando constantemente el melodrama no cae en él. Película que podría calificarse de surrealista, por algunas situaciones y el carácter de muchos personajes que parecen seres absurdos (su entorno familiar y las formas de ser de su padre, madre, hermana) que están en el límite de lo increíble. Personajes difíciles de modelar y que sin embargo existen y parecen existir.

Lo primero que habría que destacar es el excelente trabajo de Felicity Huffman (la misma que encarna a uno de los personajes de la serie de televisión *Mujeres Desesperadas*) en un papel en el que tiene que actuar como un hombre que quiere ser una mujer. El equilibrio que logra es magnífico, medido, conmovedor a pesar de representar un personaje poco afín a la mayoría de los espectadores. Sin embargo, es tal el nivel de elaboración que ha hecho con él que su humanidad trasciende por encima de sus cualidades no muy próximas a la moral vigente. Excelente también el trabajo de su *partenaire* Kevin Zegers (también actor de televisión: *Air Bud*, *Smallville*, *House*) que lleva muy bien su papel de hijo rebelde.

Poco importa el sexo en este filme que parece casi documental y mucho los sentimientos humanos que



## TRANSAMÉRICA

**Dirección y Guión:** Duncan Tucker **Fotografía:** Stephen Kazmierski **Música:** David Mansfield **Montaje:** Pam Wise **Dirección artística:** Mark White **Producción:** Linda Moran, Rene Bastian y Sebastian Duncan **Actores:** Felicity Huffman, Kevin Zeger, Fionnula Flanagan, Elizabeth Peña, Graham Greene, Burt Young. EE.UU. 2005 **Duración:** 103 minutos.

**Sinopsis:** Bree es una transexual que sufre su propia identidad, tiene cierto nivel cultural y vive en un barrio pobre de Los Ángeles. Realiza varios trabajos y se empeña en ahorrar para poder hacerse una operación que le permitirá convertirse definitivamente en mujer. Sin embargo, antes la llama la policía de Nueva York preguntando por el padre de un adolescente detenido por tráfico de drogas. Así descubre que, de una antigua relación sexual con una compañera de la universidad, ha nacido un hijo. Ignorar el descubrimiento y centrarse en la operación ya resulta imposible.

expresa el personaje. Es una película que a pesar de lo extremo de la historia puede ser disfrutada por cualquier espectador. *Transamérica* es una película realizada con calidad, nos acerca de una manera seria el tema de la transexualidad y, a pesar de ser un problema que afecta a un colectivo muy reducido y excesivamente discriminado por la sociedad, llega con su mensaje de manera verosímil; su sobriedad nos obliga a pensar y tratar de entender.

El director, Duncan Tucker, que debuta en el cine con este filme de bajo coste (apenas ha costado un millón de dólares), tiene con este antecedente asegurado público para sus próximas películas.

## OTROS ESTRENOS

**PIRATAS DEL CARIBE 2.** Johnny Depp, Orlando Bloom y Keira Knightley vuelven a la gran pantalla en una nueva entrega de las aventuras del capitán Sparrow.

**UN MINUTO DE SILENCIO.** En plena crisis económica argentina, Ernesto, con mujer y dos hijos que mantener, pierde su empleo y no obtiene la indemnización correspondiente.

**SUPER NACHO (NACHO LIBRE).** Ilusionado con la construcción de un orfanato, un sacerdote mexicano decide participar en distintos campeonatos de lucha libre para conseguir el dinero necesario.

**MALEFICIO.** Basada, supuestamente, en hechos reales, cuenta la historia de toda una familia aterrorizada por un espíritu maligno.

**BANDIDAS.** Salma Hayek y Penélope Cruz proceden de clases sociales muy dispares, pero la necesidad y las ganas de venganza las obligarán a aliarse.

**STAY ALIVE.** Thriller de terror cuya acción se desarrolla entre un grupo de adolescentes de Nueva Orleans (EE UU) muy aficionados a los videojuegos de terror *On line*.

## Darren Almond: "Si te tuviera"

Darren Almond pertenece a esa generación de artistas británicos apodados *Young British Artist* y que reinventaron el panorama artístico internacional durante los años '90. "If I had You" ("Si te tuviera") es una exhibición que utiliza videoinstalación y que ya ha sido seleccionada para los conocidos Premios Turner. Ahora, llega por primera vez a España de la mano de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, combinada con otras obras del artista de los últimos cinco años. Cabe destacar que Darren Almond ha sabido adaptar la muestra a las particularidades arquitectónicas del Domus Artium 2002 (una antigua cárcel). La exposición, que abrió sus puertas el pasado 6 de junio, se podrá visitar hasta el 11 de septiembre.

## punto de LECTURA

### Monty Python

Bob McCabe  
Global Rhythm Press  
360 páginas  
Publicación: 2006



Esta autobiografía de los Monty Python revela anécdotas inéditas de la trayectoria profesional y personal del grupo británico y hace un recorrido por toda su creación, desde los primeros trabajos en la universidad hasta sus últimas películas. La obra se basa en las entrevistas realizadas por Bob McCabe a John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones y Michael Palin. Para obtener la visión de Graham Chapman, único miembro fallecido de la compañía, el autor ha contado con las voces de sus hermanos y su pareja.

Los Monty Python irrumpieron en la escena cómica del Reino Unido en los '60, y se les catalogó dentro de la tradición humorista conocida como "humor británico".

### El Arte

Juanjo Sáez  
Reservoir Books  
256 páginas  
Publicación: 2006



Juanjo Sáez nos presenta "El Arte. Conversaciones imaginarias con mi madre", donde la novela gráfica y el humor son las herramientas de las que se sirve el autor para cargar contra la pedantería de aquellos sabelotodo que se vanaglorian de tener un máster en historia del arte al interpretar un cuadro. Pero, como defiende Juanjo Sáez, con el arte de la pintura no se trata de comprender con la cabeza, sino de sentir con el corazón, algo que puede hacer casi todo el mundo, sin necesidad de ser un experto o poseer conocimientos específicos sobre la materia. Para desarrollar esta idea, el autor hace un recorrido por distintos museos imaginarios acompañado de su madre.

### En jardines ajenos

Peter Stamm  
El Acanilado  
152 páginas  
Publicación: diciembre 2006



Peter Stamm es un nuevo nombre de la narrativa europea, que entra en el panorama literario con la colección de relatos "En jardines ajenos". Los amores truncados, la melancolía que provoca el recuerdo y el paso del tiempo como algo inexorable son los protagonistas de la primera obra de este escritor gerosuizo, donde encontramos personajes con vidas cotidianas muy distintas, pero que tienen algo en común: todos están en camino hacia algún lugar y parecen estar esperando algo de la vida. En medio de todo esto, una pareja de amantes llevados por una trama densa, donde se alza la singular voz de una mujer llamada Agnes.

## Degustación de los vinos del Somontano

Entre las actividades enmarcadas dentro del Festival del Vino del Somontano 2006, que se celebra en Barbastro (Huesca) la primera semana de agosto, encontramos varios conciertos: Melendi, Sergio Dalma, ABBA: The Show y Joaquín Sabina.



Paralelamente, esta Denominación de Origen ha organizado la Muestra Gastronómica del Somontano, que cuenta con la participación de los restaurantes más populares de la comarca y otras entidades relacionadas con el sector agroalimentario. Esta muestra recogerá a partir de las 21:00 horas, y durante los días de celebración del Festival, la tradición de los productos del Somontano.