

Los buenos son los malos y los malos menos

M.B.

Extraña película mezcla de *Rambo* turco, documento histórico y épico al estilo del antiguo cine ruso o algunas de las producciones patrióticas del cine americano. Y lo extraño es que esta combinación de tópicos queda bien. La película engancha al espectador, que termina vigorizado por el espíritu heroico de estos combatientes contra el invasor. El esquema de los personajes está representado por un exsoldado turco (Polat Alemdar), un comandante americano que se autoconsidera "un pacificador enviado por Dios" (Sam William Marshall), un médico que trabaja en la cárcel dedicándose a extraer riñones de los prisioneros para su exportación (Gary Busey), y una serie de personajes que apoyan los contenidos narrativos. Llama la atención su coste de 10 millones de dólares (el más alto del cine turco) y batió récords de recaudación en su país, aunque por supuesto no tuvo ningún eco en Estados Unidos. A partir de un hecho de la vida real, sucedido el 4 de julio de 2003 y conocido como el incidente de las capuchas, elaboraron una historia muy coherente y relacionada con otros acontecimientos de la realidad. Ese día las tropas de EE.UU. estacionadas en el norte de Irak allanaron por error un destacamento de las tropas turcas, aprisionando a once soldados. A pesar de identificarse como tales, los maniataron y les cubrieron las cabezas con las famosas capuchas de uso contra el terrorismo. Un teniente turco se suicida por su honor ultrajado dejando una carta a su amigo, un agente de inteligencia altamente entrenado que ha participado en varias misiones secretas. A partir de aquí se entrecruzan los otros hechos, que

OTROS ESTRENOS

CARTAS DESDE IWO JIMA. Dirigida por el estadounidense Clint Eastwood, está rodada íntegramente en japonés. Versión nipona de la batalla de "Banderas de nuestros padres".

EL VIOLÍN. Drama italiano. Tres generaciones de una misma familia llevan una doble vida: son humildes músicos rurales que, por otro lado, apoyan al movimiento guerrillero.

DAYS OF GLORY. Coproducción de Francia, Marruecos, Argelia y Bélgica sobre la II Guerra Mundial, que nos transporta hasta el escenario bélico del año 1943.

DIARIOS DE LA CALLE. Basada en hechos reales, esta película narra la historia de una joven profesora y la evolución de la relación con su alumnado multiétnico.

VALLE DE LOBOS – IRAK



Dirección: Serdar Akar **Guión:** Raci Sasmaz, Bahadır Özdener (basado en una idea de Soner Yalcin) **Fotografía:** Sakahattin Sancakli **Música:** Gökhan Kırdar **Reparto:** Necati Sasmaz, Billy Zane, Asan Massoud, Gürkan Uygun, Bergüzar Korel, Kenan Çoban, Erhan Ufak, Diego Serrano, Gary Busey, Spencer Garret. Turquía. 2005. **Duración:** 122 minutos.

Sinopsis: Tres militantes con conocimientos militares se enfrentan a las tropas de los EE.UU. en un país sumergido en la guerra total. Diferentes colectivos e historias se entrelazan pintando la actual situación de las familias en Irak.

tienen su inspiración en la prensa: los casos de tortura en Abu Ghraib donde se desnudaba a los presos para que realizaran actos humillantes mientras eran acosados por perros; el allanamiento de una boda y la masacre de muchos civiles que estaban en ella y conocido como el incidente de Mukaradeeb del 19 de mayo de 2004; el acondicionamiento de un contenedor que transporta prisioneros al para que respiren mejor se lo acribilla a balas (hecho que en realidad sucedió en Afganistán)...

Como se ve, el filme resulta extremadamente polémico, no obstante, en algunos aspectos es esclarecedor. Se ve claramente como son y actúan los diferentes grupos étnicos-religiosos de Irak. Los turcos suníes, los árabes y los kurdos. También describe sus costumbres culturales y sociales. La película es abiertamente contraria a la política bélica de EE.UU y ha sido calificada como *provocativa* o de *propaganda*; lo paradójico resulta que los principales actores son norteamericanos.

THE HOST. Film surcoreano y japonés con varios géneros y que causó gran expectación en el Festival de Cannes 2006. Una monstruosa criatura mutante despierta y...

FAST FOOD NATION. Dramatización de la industria de la comida rápida, según el libro de Eric Schlosser, que estuvo entre los best-sellers de las listas del The New York Times

Foc In Festival 2007, cultura urbana

El Foc In Festival 2007 Circuito Ricardo Tormo de Cheste se celebrará en Valencia del 5 al 8 de abril. Se trata del Festival Internacional de Culturas Urbanas y Últimas Tendencias, que contempla distintos conciertos de música electrónica, techno, drum & bass, hip hop, pop, minimal, etc. combinados con multitud de presentaciones de artes escénicas y otras actividades. En esta edición se podrán dibujar graffitis, representar performances y obras teatrales, visualizar distintas cinematografías y participar en el área de deportes de riesgo (puenting, rocódromo, skates, entre otros).

El Festival cuenta con una superficie de 60.000 m² y con 70.000 m² más de zona de acampada.

Muestra de cine africano en Tarifa

En España, una de las pocas muestras de cine africano existentes se celebra en Tarifa anualmente. Se trata del Festival de Cine Africano (FCAT), que este año llega a su IV edición y que tendrá lugar del 27 de abril al 6 de mayo.

La convocatoria de este año incorpora importantes novedades, centradas en la creación de premios de gran interés, gracias a la colaboración de Casa África, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), TVE, RTVA (Radio Televisión Ansaluz) y CAMEO (compañía de cine independiente). El objetivo de estos galardones es el fomento y la distribución de las cinematografías del continente africano en España.



L punto de LECTURA

La canción de los misioneros

John Le Carré
Plaza & Janés Editores
368 páginas
Publicación: 2006



Siguiendo con la tónica de las últimas novelas de John Le Carré, las grandes multinacionales vuelven a ser, en su obra "La canción de los misioneros", las responsables de muchos de los males que aquejan a los países en desarrollo. En esta ocasión, el autor británico nos sitúa en el Congo y nos desvela los engranajes de la destructiva explotación que el mundo occidental hace de los recursos de este país africano. La historia la narra en primera persona Bruno Salvador, hijo de un misionero irlandés y de su amante congoleña, que trabaja como intérprete para los servicios secretos de Gran Bretaña.

Las pequeñas memorias

José Saramago
Alfaguara
216 páginas
Publicación: 2007



En "Las pequeñas memorias", el portugués José Saramago reúne, en tan sólo unas páginas, sus recuerdos de infancia, a través de un relato que va desde los cuatro a los 15 años de vida del este Premio Nobel de Literatura. Con este libro, que desde el mes de enero de este año ya se podía encontrar en las distintas librerías españolas, el veterano escritor dice haberse sentido niño de nuevo; quizá sea ésta la razón por la cual falta literatura en la narración de esta obra biográfica. "En el fondo he hecho lo que cualquiera puede hacer", ha comentado Saramago, que continúa: "lo importante es que no hay ejercicio de estilo".

Orwell periodista

George Orwell
Global Rhythm
390 páginas
Publicación: 2006



El título completo de esta obra de recopilación es "Orwell periodista. Colección de artículos y reseñas en el The Observer: 1942-1949", en la que se recogen los escritos más significativos de uno de los mejores analistas políticos y críticos literarios del siglo XX, George Orwell. En estas líneas, escribe acerca de "El futuro de una Alemania arruinada", sobre el retrato del general Charles De Gaulle o acerca de "La España oculta", además de incluir sus opiniones relacionadas con las carreteras de Birmania, el cristianismo y la democracia, entre otras cuestiones. Siempre con el trasfondo de del dominio del mundo por unos pocos.



D desde la palabra

Transmarató Espectacles organiza en Barcelona del 9 al 12 de marzo de 2007, en coproducción con el Mercat de les Flors, el Festival Internacional de la Oralidad. La palabra es la protagonista de este certamen, abarcando un amplio abanico de posibilidades: monólogos, cuenta cuentos, discursos, tertulias, etc. Bajo el denominador común de la comunicación se presenta una muestra que incluye tanto fenómenos actuales como tradicionales. En esta convocatoria se podrá disfrutar de la canción francesa y de los cuentos y leyendas de la Cabila argelina, entre otros. El festival acoge voces de Colombia, México, Venezuela, Costa Rica, Cuba, Argelia, Francia, Galicia, Cataluña... en estrecha relación con la tradición popular.

L León, con la música electrónica

El año pasado el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) organizó la primera edición del Festival Internacional de Música Avanzada, FIMA, con lo última en música electrónica. En 2007 vuelve a repetir la experiencia los días 9 y 10 de marzo en el recinto del León Arena (plaza de toros cubierta de León) con un cartel repleto de artistas considerados de primer orden mundial en este género, con el británico Mathew Herbert y el veterano grupo belga 242 como protagonistas principales de la cita de este año. Otros músicos incluidos en la programación de esta edición son Audiobullys, Blackstrobe, John Tejada o Terence Fixmer&McCarthy.



punto de LECTURA

Los libros arden mal

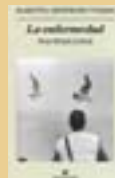
Manuel Rivas
Alfaguara
610 páginas
Publicación: 2006



El puerto de A Coruña es el escenario principal de la novela más ambiciosa de Manuel Rivas, "Los libros arden mal". Autor de "La lengua de las mariposas" y "El lápiz del carpintero", ambas llevadas al cine, Rivas empieza esta nueva historia con el levantamiento militar del 18 de julio de 1936 y, a través de un intenso relato de suspense, nos transporta hasta nuestros días. Historia y ficción en un cruce de personajes, culturas e ideologías que nos llevan de la atrocidad autoritaria a la libertad imposible de dominar. Esta obra no sólo es un vehículo para viajar a través del tiempo: visitaremos ciudades como París, Londres y La Habana.

La enfermedad

Alberto Barrera Tyszka
Anagrama
168 páginas
Publicación: 2006



Ernesto Durán asegura estar muy enfermo, aunque los resultados clínicos muestren lo contrario. Y es que desde que se ha separado de su mujer y vive completamente solo padece todos los síntomas de una enfermedad mortal. Así es como Alberto Barrera nos introduce en el mundo de un hipocondríaco, cuya obsesión llega a hacerle creer que sólo un doctor puede salvarle: el doctor Miranda. Pero este médico se enfrenta con otro problema: cómo comunicar a su padre que tiene un mal incurable, algo que tantas veces a hecho con sus pacientes es incapaz de repetirlo con sus seres queridos.

El alma está en el cerebro

Eduardo Punset
El País Aguilar
200 páginas
Publicación: 2006



Lo último de Eduardo Punset se titula "El alma está en el cerebro. Radiografía de la máquina de pensar", toda una excursión por la complejidad de la mente, su funcionamiento y mecanismos. Sabremos cómo se crean las emociones y cuáles son los últimos avances en la neurología y la psiquiatría, entre otros. La principal fuente de información de esta obra de divulgación científica ha sido el programa *Redes* (TV2), que desde hace una década presenta este famoso escritor, aunque entre los estudios e investigaciones científicas también encontramos pinceladas de vivencias personales del autor.