

# Entre las bambalinas de la vida

M.B.

Entre bambalinas es otro título con el que Robert Altman podría haber titulado su película, pero teniendo en cuenta el desenlace de su vida (falleció al terminar de filmarla) *El último show* resulta más apropiado. Su vida ha estado dedicada al mundo del cine y en él ha hecho casi de todo: guión, dirección, producción e interpretación. Desde el momento en que Robert Altman se dedicó a la dirección, cada película que hacía iba a más. Su evolución fue constante, llegando a ser considerado uno de los grandes referentes de la historia del cine. Su primera película fue *The Delinquents* (1957), luego realizó algunos capítulos para televisión de diferentes series. En 1970 filmó *MASH*, y a partir de allí ya nada le apartó del alta calificación como artesano y creador. Luego vino *Nashville*, *El juego de Hollywood* o *Vidas cruzadas*, tres películas por las que fue nominado al Oscar como mejor director, aunque también realizaría otras películas anteriores a ésta, que filmó en el 2006 sabiendo, antes de preparar la película, que pronto moriría.

Este filme es una especie de adiós a la vida realizado con cierta nostalgia por los viejos tiempos, pero con el mismo sentido del humor que le caracterizó siempre. Su mirada realista e irónica está presente en todos los personajes que deambulan por los escenarios de la emisora de radio que realiza su *último show*. En ellos vuelca reflexiones sobre la vida con la ligereza de quien sabe que lo más simple es siempre lo más emotivo y recrea personajes entrañables y humanos. Canciones, chistes y astracanas forman parte de las situaciones más insólitas, sin



## EL ÚLTIMO SHOW

**Dirección:** Robert Altman **Guión:** Garrison Keillor (basado en un argumento de Garrison Keillor y Ken LaZebnik). **Fotografía:** Edward Lachman **Música:** Richard Dworsky **Montaje:** Jacob Craycroft **Vestuario:** Catherine Marie Thomas **Diseño de producción:** Dina Goldman **Producción:** Robert Altman, Wren Arthur, Joshua Astrachan, David Levy y Tony Judge **Reparto:** Kevin Kline, Woody Harrelson,

Tommy Lee Jones, L.Q. Jones, Garrison Keillor, Lindsay Lohan, Meryl Streep, Virginia Madsen, John C. Reilly, Maya Rudolf, Lily Tomlin, Tim Russell. USA. 2006. **Duración:** 95 minutos.

**Sinopsis:** Las intimidades de un popular show radiofónico que se transmite en directo son el pretexto que nos permite descubrir la manera de ser, inquietudes y sueños de los miembros de un variopinto grupo de artistas, quienes a costa de tener que enfrentarse con el fin del medio radiofónico frente a la televisión, luchan por sobrevivir.

perder en ningún momento ni la coherencia narrativa, ni la concepción filosófica, dentro de un ámbito laboral pleno de mezquindades y deseos truncados. Luchador incombustible, siempre deja abierta una ventana a la esperanza, con la intención de que el mundo no resulte tan oscuro. Escéptico consumado, ni aún así la ironía y el buen humor le abandonan y su talante se descubre en la frase de uno de sus personajes: "si un día crees que eres feliz, ten paciencia porque pronto se te pasará". El último plano de la película ha sido tal vez el último de su vida. Robert Altman fue para Hollywood un transgresor, pero sobre todo un brillante profesional, un inconformista que a pesar de ser como era, es hoy una de las personas más respetadas del mundo del cine. *El último show*, imperdible para quienes se deleitan con el séptimo arte.

## OTROS ESTRENOS

**EL NIÑO DE BARRO.** Coproducción Española-Argentina que recrea una historia basada en hechos reales en forma de thriller psicológico. Un niño será el principal sospechoso...

**BELLE TOUJOURS.** 38 años después de *Belle de jour* de Buñuel, dos personajes del film se vuelven a cruzar. Un secreto: qué le dijo él al marido de ella antes de que el último muriera.

**OCEAN'S 13.** Tercera parte de las aventuras de Danny Ocean y su banda de ladrones. Otro thriller de intriga de Steven Soderbergh, con pinceladas de humor.

**SIN DESTINO.** Drama que narra una historia semiautobiográfica sobre el holocausto nazi. Debuta en la dirección de esta coproducción húngaroalemana Lajos Kolati, fotógrafo.

**SHREK 3.** Otra de las aventuras de Shrek en formato de comedia y animación. Nuestro protagonista no quiere ser rey, así que cuando cae enfermo su suegro busca un sustituto...

**TAKESHIS.** La vida de una celebridad del mundo del espectáculo y la de un cajero de supermercado que quiere ser actor se cruzan. Este último cae en un estado de delirio.

## Compostela, en Pé de Pedra

En Pé de Pedra se crea en el año 1995, cuando el Teatro Galán de Santiago de Compostela se propone extender la difusión y exhibición de la danza y la interpretación contemporánea fuera de las cuatro paredes del teatro. De ahí el sobrenombre del festival: "danza para paseantes". Las calles se llenan de coreografías contemporáneas dirigidas a un público poco habitual, al ciudadano de a pie, al que va paseando por la ciudad, utilizando y potenciando el marco arquitectónico de las calles y plazas de Santiago de Compostela como escenario: no se trata de montar escenarios en la calle, sino de usar la calle como espacio para las representaciones. Este año se celebra del 23 al 25 de junio.

## punto de LECTURA

### La biblioteca de noche

Alberto Manguel

Alianza

448 páginas

Publicación: 2007



En "La biblioteca de noche" el escritor argentino Alberto Manguel hace un recorrido por las grandes bibliotecas del mundo: desde la legendaria biblioteca de Alejandría hasta las que actualmente encontramos en nuestras ciudades, e imagina como serán en el futuro, incluida su propia biblioteca, situada en el sur de Loira (Francia). Pero este apasionado de los libros no pretende presentarnos un manual de bibliotecología, sino que nos invita a conocer estos espacios que concentran gran cantidad de pensamientos, relatos y saber, desde dos perspectivas, la física y la emocional, además de hablar del infinito arte de ordenar libros.

### La amante en guerra

Maruja Torres

Planeta

200 páginas

Publicación: 2007



A medio camino entre la novela y el diario personal, esta obra habla del reencuentro de la autora, Maruja Torres, con Beirut: la última guerra del Líbano, provocada por la invasión del sur del país por parte de Israel el pasado mes de julio, trajo muchos recuerdos a la memoria de esta corresponsal de guerra que habla, en esta obra, de una ciudad que conoció como reportera hace 20 años y que ahora la vive como una ciudadana más. Un libro lleno de sensaciones y emociones en el que la propia autora se reinventa como narradora y personaje, entrecruzando las memorias personales con el análisis político.

### Ava Gardner

Lee Server

T&B Editores

448 páginas

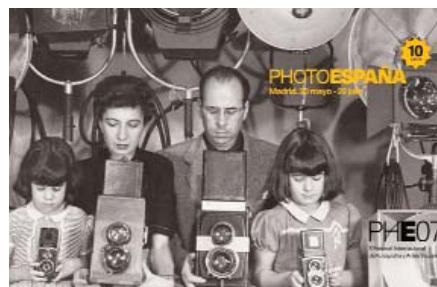
Publicación: 2007



"Ava Gardner. Una diosa con pies de barro", así titula Lee Server la biografía de una de las estrellas de Hollywood más populares. El autor introduce anécdotas poco conocidas sobre la artista y recrea la vida de esta actriz a través de los testimonios de aquellos que la conocieron de primera mano, sin limitarse sólo a los famosos: vecinas, su ama de llaves, todo tipo de amigas, parejas esporádicas y compañeros de trabajo nos hablan de cómo era esta gran mujer en el terreno profesional y personal. El biógrafo Lee Server, que ha dedicado cuatro años a escribir su libro, define a Ava como "el gran mito sexual de los años 40 y 50".

## La gran fiesta de la fotografía

El X Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales (PHE07) presentará entre el 30 de mayo



y el 22 de julio más de 60 exposiciones de fotografía y otras artes visuales procedentes de 31 países. Será una edición especial, ya que PHotoEspaña cumple diez años, con lo que podremos ver muestras de las obras de los mejores artistas. Además, el programa incluye talleres y clases magistrales, visionado de portfolios, encuentros profesionales, visitas guiadas y La Noche de la Fotografía, una fiesta en la calle con proyecciones nocturnas, música en directo y un maratón fotográfico. Todo ello en Madrid, Aranjuez, Cuenca, París y Arles.

## Teatro de actor en Cuenca

Cuenca nos propone del 9 al 17 de junio un festival diferente, cuyo objetivo no es mostrar al público los mejores montajes de la temporada ni convertirse en punto de contacto entre creadores y programadores. En la Bienal Internacional de Teatro de ACTOR (BITA) el protagonista es el actor y no las ofertas teatrales. Este certamen pretende profundizar en la interpretación, en las diferentes escuelas existentes, así como potenciar las aportaciones personales. Así, en este festival participan compañías de varios países, con la idea de conocer la forma de trabajar en otras culturas y saber cómo influyen los elementos autóctonos en la labor del actor. Se contemplan espectáculos de sala y teatro en la calle.

## Huesca en corto

El Festival de cine de Huesca, que tendrá lugar del 7 al 16 de junio, consta de dos secciones oficiales a concurso dedicadas, ambas, al mundo de cortometraje: el Certamen Iberoamericano de Cortometrajes y el Internacional. Los ganadores son galardonados con el Danzante de Oro. Además, el festival cuenta con una atractiva programación paralela: muestra de Cine Europeo (largometrajes) y secciones monográficas dedicadas a distintas escuelas de cine. Asimismo, se fallará el premio "Luis Buñuel" al mejor actor español o europeo y se homenajea a un cineasta consagrado con el premio "Ciudad de Huesca".



## L punto de LECTURA

### Sudd

Gabi Martínez

Alfaguara  
352 páginas  
Publicación: 2007



Gabi Martínez apunta hacia el alma del continente africano a través de una novela de aventuras, que, a su vez, esconde una actitud política. El autor realiza también un homenaje a las palabras a través del protagonista de esta historia: un traductor en un barco políglota que se aleja de la civilización, que navega a la deriva por el lago Sudd, lugar que el escritor sitúa en algún lugar perdido del recorrido del Nilo Blanco. No en vano, a este autor catalán se le ha tildado de ser uno de los impulsores del género de libro de viajes, así como de haberse convertido en un referente del nuevo periodismo literario en España.

### El séptimo velo

Juan Manuel de Prada

Seix Barral  
648 páginas  
Publicación: 2007



Juan Manuel de Prada obtuvo el Premio Biblioteca Breve 2007 con su obra "El séptimo velo", que nos traslada a la Francia de la ocupación alemana y nos invita a reflexionar sobre temas como el sentimiento de culpa, la traición y la construcción y el origen de los héroes, entre otras muchas cuestiones, siguiendo con la línea de provocación que caracteriza a los artículos periodísticos de este polémico columnista. En este libro, de Prada nos narra dos historias: la que nos cuenta Julio en primera persona y la que nos descubre Jules en voz omnisciente, dejando entrever el pensamiento político del autor.

### El eclipse de la democracia

Gabriele Ranzato

Siglo XXI de España Editores  
712 páginas  
Publicación: 2007



"El eclipse de la democracia. La Guerra Civil española y sus orígenes, 1931-1939" de Gabriele Ranzato fue galardonado con el Premio al mejor libro de 2004 por la *Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea*. Ahora, Siglo XXI de España Editores publica la traducción al castellano, junto a un cuadernillo de fotos de la época. Esta obra analiza las razones que llevaron al fin de la II República y al estallido de la guerra civil y realiza una síntesis histórica de la Guerra Civil española, fruto de años y años de investigación por parte del historiador italiano Gabriele Ranzato, uno de los más reconocidos estudiosos del siglo XX.